

UTOPIA 500

O mundo vai para onde o levamos

SONS DA UTOPIA

Na sociedade utópica imaginada por Thomas More em 1516, a música era uma parte essencial da vida quotidiana. As ideias de More ainda são relevantes para o mundo moderno: a música continua a ser uma maneira de nos expressarmos, de partilhar experiências e de relaxar.

O **Sons da Utopia** desafia os amantes de música a escolher e interpretar uma peça musical da época de Thomas More, o Utópico original.

Escolhe uma composição da nossa lista e toca-a tal como foi escrita no século XVI ou faz uma interpretação mais pessoal, dando-lhe uma nova forma e um som fresco.

QUEREMOS OUVIR-VOS!

LISTA DE COMPOSIÇÕES

1. Dunstable - *Quam pulchra es*
2. Henry VIII - *If love now reigned*
3. Henry VIII - *Pastime with good company*
4. Josquin - *Ave Maria Virgo serena*
5. Josquin - *El Grillo*
6. John Dowland - *Flow my tears*
7. John Dowland - *Come again*
8. John Dowland - *In darkness let me dwell*



COMO PARTICIPAR

Depois de escolher a composição e como tocá-la, deves decidir como a queres apresentar: aceitamos atuações públicas e em privado.

Atuação em privado: Filma-te a tocar a peça e envia o vídeo para o nosso endereço de e-mail: music.uptopia500@gmail.com. O vídeo será então carregado para o nosso canal de YouTube, tornando-te assim num dos participantes oficiais do concurso Sons da Utopia.

Concerto público: Contacta-nos para agendar o teu evento no calendário oficial da Utopia 500 e ajudar-te-emos a promovê-lo. Filma-o e envia o vídeo para music.uptopia500@gmail.com.

Mantém-te a par dos resultados do concurso e acompanha o progresso no YouTube!



CATEGORIAS

Os participantes serão divididos em quatro categorias distintas, de acordo com a sua idade e com o número de músicos no grupo:

1. **Artista solo** com menos de 16 anos de idade
2. **Artista solo** com 16 anos ou mais
3. **Banda** em que pelo menos um dos membros tenha menos de 16 anos
4. **Banda** em que todos os membros tenham 16 anos ou mais



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Requisitos: O concurso é aberto a todos independentemente de idade ou origem.

Avaliação: Todas as atuações serão avaliadas pelos nossos jurados convidados e através de votação pública.

A equipa **Utopia 500** selecionará **vinte** dos melhores vídeos de cada categoria, que serão então apresentados aos jurados.

O público também vai ajudar a selecionar os vencedores ao escolher os seus favoritos através do canal de YouTube da Utopia 500. Isto conta para **20%** da classificação final.

As escolhas dos jurados contam para **80%** da classificação final.

O prazo para envio dos vídeos é até ao dia **30 de junho de 2016**. Os vencedores serão notificados e os resultados serão anunciados em agosto através das redes sociais da Utopia 500.



PRÉMIOS

Haverá um vencedor em cada categoria. Os vencedores receberão um prémio em dinheiro ou uma viagem a Portugal para assistir ao festival Folio de 2016!

1. O vencedor da categoria **artistas solo com menos de 16 anos** receberá um prémio de 300€, cortesia da **Ler Devagar**;
2. O vencedor da categoria **artistas solo com 16 anos ou mais** receberá uma viagem de 3 dias a Portugal, com tudo incluído (viagem, acomodação e refeições para duas pessoas), para participar no festival Folio da famosa Vila Literária de Óbidos;
3. O vencedor da categoria **banda em que pelo menos um membro tenha menos de 16 anos** receberá um prémio de 700€, cortesia da **Ler Devaga**;
4. O vencedor da categoria **banda em que todos os membros tenham 16 anos ou mais** receberá uma viagem de 3 dias a Portugal, com tudo incluído (viagem, acomodação e refeições para três pessoas), para participar no festival Folio da famosa Vila Literária de Óbidos.



Fique atento às notícias do projeto Utopia 500 e siga o progresso do concurso Sons da Utopia através do nosso website, www.utopia500.net, e das nossas redes sociais:



<https://www.facebook.com/utopia500>



<https://www.youtube.com/channel/UCLb3VX41eoFzFR1c-exKAag>



https://twitter.com/utopia_500



<https://instagram.com/utopia500project>

QUEREMOS OUVIR-VOS!

ÓZIDOS
VILA LITERÁRIA
— pura ficção —

Ler
Devagar

 UTOPIA
500